

Josefien Vercruysse is een veelgevraagd muzikante en docente. Je kan haar regelmatig horen spelen en zingen in binnen- en buitenland met de Appelmoesband, het koor Fine Fleur, De Garre en haar eigen band 'BLIET': Josefien slaat hier een brug tussen onze traditie en het heden. Ze grijpt terug naar oude liedjes van bij ons en katapulteert deze naar vandaag.

Als freelance muzikante is ze verbonden aan allerlei ensembles, projecten en stijlen als fluitiste, zangeres, dirigente en arrangeur.

Josefien studeerde aan het LUCA School of Arts, campus Lemmens. Zij behaalde in 2014 het diploma Master of Arts in de muziek optie dwarsfluit bij Bertin D'Hollander, gevolgd door een Master of Arts specialisatie Kamermuziek (2015) en haar specifieke Lerarenopleiding (2015).

Ze is lerares dwarsfluit, jeugdkoor, groepsmusiceren en MCV aan de academie van Asse en Kunsthumaniora Brussel. Ze is al meermaals gevraagd als lesgeefster op de Stage voor Traditionele Volksmuziek in Gooik en de What the Folk-stage in Zelem.

Josefien is ook artistiek coach bij Ethno World, een internationaal programma voor traditionele, folk- en wereldmuziek van JMI. In de zomer van 2024 zette ze mee haar schouders onder de eerste editie van Ethno Wallonia-Brussels als artistiek mentor.



Wat mogen jullie verwachten op de stage?

Josefien leert je haar favoriete liedjes. Een gevarieerd programma dat bestaat uit volksliedjes uit eigen streek met verrassende en soms ook wel uitdagende harmonieën, maar ook prachtige liederen uit Europa en ver daarbuiten. SAMEN zingen is belangrijk, we zoeken en zingen onze eigen stem, maar luisteren ook naar wat er rond ons gebeurt en proberen te blenden tot één homogene klank. Partituren krijgen jullie, maar neem zeker ook potlood en opnamemateriaal mee.